

2007-ben került sor az iskolánkban kialakított kétkultúrájú alkotópadlás ünnepélyes felavatására. A helység egy poros, lommal teli padlásból lett kialakítva és több funkciót lát el: tankonyhája, asztalos műhelye és modern égetőkemencével felszerelt kerámiaműhelye egyaránt a hagyományőrzést szolgálja.

Régi hiányt pótol ez a napfényes, tetőtérben kialakított műhely, amely végre méltó körülményeket biztosít az évek óta működő kerámiaszakkör számára. Nem csak a helyi lakosság igényeit szolgálja; távolabbról érkező vendégeink is örömmel látogatják.

Nemzetiségi iskola lévén igyekszünk eljuttatni a gyerekekhez településünk és környékünk sváb hagyományait. A konyhán készült hagyományos finomságok és az asztalosműhelyben készített faragványok és népi gyermekjátékok mellett a kerámia szakkör is törekszik átmenteni a motívumkincset használati tárgyakra. Így kerülnek kvircedli motívumok régi tevékenységeket ábrázoló képekre, edényekre és faliképre.

A gyerekek nagy érdeklődéssel és örömmel vesznek részt a munkában. Minden tanévben az iskola tanulólétszámának egyharmada jár kerámiázni. De nem csak a gyerekek, a felnőttek is rendszeresen részesei az alkotásnak. Az intézményeink falait díszítő nagy méretű kerámiaképek tervezése és kivitelezése mind-mind közösségi munka eredménye.

A múzeum felhívása így sok éve érlelődő eredmények összegzésre készítetett. Falunk kultúráját és múltját hordozó jellegzetes épületeink (svábház, templom, iskola) mellett megjelennek a hagyományos munkák és társadalmi események is: kukoricamorzsolás, tollfosztás, szüret és lakodalom.

Elsősorban nagyszüleink, dédszüleink időszakát szeretnénk volna megörökíteni. Azt a korszakot, amelyről még eleven emlékeket őriznek az itt élők. Rendezvényeinken gyakran szerepelnek vendégként idős emberek, akik a régi idők tanúiként mesélnek községünk múltjáról.

Reméljük, a most készített alkotás is hűen mesél szemlélőinek községünk múltjáról és gyökereinkről.